



**Análisis de resultados  
Proceso de participación  
Proyecto de renovación de la Plaza de San Juan**





## ÍNDICE

1.	Introducción	3
2.	Actividades desarrolladas durante el proceso de participación	4
3.	Análisis de resultados	5
	a. Accesibilidad	
	b. Elementos destacados que debería contemplar el proyecto de renovación de la Plaza San Juan	
	c. Otros elementos a tener en cuenta	
	d. El suelo	
	e. Los usos	
Anexo	Resultados, gráficos y documentación fotográfica del proceso de participación	8

## 1. Introducción

El Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz impulsa un proyecto para la renovación de la plaza de San Juan, un espacio urbano de reducidas dimensiones, pero cuya centralidad y proximidad con la Corredera le dan un carácter de plaza emblemática, tanto para el Ayuntamiento como para los vecinos.

Además de conservar cierta relevancia histórica, en la actualidad la plaza mantiene su importancia impulsada por el uso intensivo que los vecinos de la zona hacen de la misma.

Con el paso de los años, la plaza ha ido cambiando su configuración física, añadiendo o retirando diversos elementos para adaptarla a las necesidades de cada momento, presentando en la actualidad ciertas disfunciones, así como importantes signos de deterioro.

Se hace preciso, por tanto, realizar una reflexión integral sobre la plaza con el fin de reordenar el espacio, potenciando aquellos elementos que mejor funcionan y modificando los que no, para que la plaza pueda incrementar su usabilidad, accesibilidad y calidad de las infraestructuras, y que, al mismo tiempo, sea capaz de mantener o incrementar la afectividad de los vecinos hacia este rincón de Caravaca de la Cruz.

La redacción del proyecto se realiza de forma abierta y transparente mediante un proceso que busca la implicación de los vecinos en su diseño.

El objetivo es que la reforma de la plaza de San Juan sea un éxito, no solo por el resultado, sino por el proceso en sí, que se ha desarrollado de una forma novedosa y participativa. Se han puesto en marcha una serie de actividades que tienen como finalidad implicar a los vecinos en el diseño de la plaza, de forma que el resultado final incorpore su visión y percepciones sobre este espacio.

El proceso de participación ha permitido también una mejora en la comunicación entre el ayuntamiento y los vecinos, haciéndola más cercana y directa.



## 2. Actividades desarrolladas durante el proceso de participación

A lo largo del proceso de participación, que se ha desarrollado entre los días 31 de marzo y 23 de abril, se han realizado las siguientes actividades que han permitido recoger las percepciones y sensibilidades de los vecinos de la zona, así como documentar y enriquecer el proyecto:

- **Encuestas físicas y online:** con preguntas sobre accesibilidad, estética y usos de la plaza, habiendo obtenido un total de 55 respuestas.
- **Encuesta visual:** en un panel con 9 elementos, algunos ya presentes en la plaza y otros no, había que señalar los tres que se consideraban más importantes. Entre los elementos se encontraba la estatua de San Juan, terrazas, arbolado, arbustos, iluminación, una fuente ornamental, una fuente de beber, papeleras y bancos. La actividad contó con una participación de 49 personas.
- **Aquí pintamos todos:** actividad infantil en la que niños y niñas dibujaron la plaza con los elementos que consideraban más importantes.
- **Encuestas 3D:** realización de preguntas sencillas a los vecinos de la plaza, en las que tenían que contestar con un sí o un no introduciendo una bola de colores en un tubo transparente. Se realizaron preguntas como: ¿pondrías una fuente ornamental en la plaza? o ¿crees que son importantes las terrazas para la actividad de la plaza?
- **¿Y tú qué piensas, Juan?:** Esta actividad, dirigida a jóvenes y adolescentes principalmente, permitía conocer propuestas de distribución del espacio, a través de una pizarra magnética en la que estaba dibujado el plano de la plaza y diferentes elementos en imanes que se podían mover y colocar a lo largo del espacio. La actividad contó con 18 participantes.
- **Recorrido por la historia:** Actividad en la que el arqueólogo y director del museo de la Vera Cruz, Indalecio Pozo, realizó un recorrido desde el Templete por la Corredera hasta la plaza San Juan, explicando la historia de este espacio.



Durante el proceso de participación, estaba prevista también la realización de una actividad con personas mayores, denominada **Memorias de San Juan**, para conocer los recuerdos de personas que han vivido en el entorno durante varias décadas. Sin embargo, los sucesivos cambios de fecha (hasta en 3 ocasiones) con motivo de las lluvias durante el mes de abril hizo que la actividad no pudiera desarrollarse finalmente.

### 3. Análisis de resultados

El análisis de las diferentes actividades de participación llevadas a cabo facilita unos resultados bastante claros sobre las percepciones e intereses de los vecinos en relación con la plaza San Juan.

La exposición de los resultados se realizará en forma de relato, que se dividirá en diferentes apartados como son: accesibilidad, uso y elementos imprescindibles. En este relato se omitirán datos y cifras que puedan complicar su lectura, si bien estas se pueden consultar en el Anexo 1.

#### a. Accesibilidad

Los vecinos de la plaza de San Juan entienden que la plaza tiene suficientes accesos, si bien sería necesario mejorar la accesibilidad, especialmente en la zona cuesta que da acceso al casco histórico a través de la calle Poeta Ibáñez, donde coinciden los vecinos en la **necesidad de eliminar algunas plazas de aparcamiento** (datos de la encuesta)

#### b. Elementos más destacados que debería contemplar el proyecto de renovación de la Plaza San Juan

Durante todo el proceso de participación, en las diferentes actividades que se han realizado, ha habido cuatro elementos que han tenido especial importancia para la plaza, como son: (i) la estatua de San Juan, (ii) una fuente ornamental, (iii) los árboles y vegetación y (iv) las terrazas asociadas a la hostelería.

##### - Estatua de San Juan:



La estatua de San Juan de la Cruz es **el elemento más reconocible y al que mayor importancia otorgan los vecinos**, tanto en las encuestas, como en la encuesta visual o en la actividad Aquí pintamos todos.

La estatua debería estar ubicada en un lugar relevante, coincidiendo los vecinos en que **debería estar colocada en alto, sobre un pedestal**, y no a ras de suelo (encuestas físicas).

- Fuente ornamental:

Ha sido llamativa la unanimidad de los vecinos en relación con la **presencia de una fuente ornamental en la plaza**, a pesar de que en la actualidad no hay ninguna. Esta práctica unanimidad se da en personas de diferentes edades, habiendo salido en todas las actividades de participación que se han desarrollado.

- Vegetación, árboles y arbustos:

Los vecinos reconocen la vegetación y los árboles como elementos principales de la plaza, que le dan su carácter de rincón amable dentro del casco urbano. En este sentido, se plantea el mantenimiento (o potenciación) de un **muro de vegetación junto a la carretera** con árboles altos, así como arbustos en la zona de las casas.

Hay variedad en el tipo de árboles que plantarían, habiendo mencionado especies como los cerezos, arces, fresnos o cipreses, así como, en genérico, la conveniencia de plantar **árboles autóctonos y de ribera**. Sí se ha mostrado en alguna respuesta un rechazo a que se planten plátanos.

En cuanto a los arbustos, numerosos vecinos coinciden en que **la plantación de flores favorecería a la plaza** haciéndola más amable y potenciando su carácter recoleto.

- Terrazas asociadas a la hostelería:

Las terrazas son el cuarto elemento más destacado, en el que han coincidido no solo personas mayores, sino también los niños y niñas en las diferentes actividades que se han realizado. Se considera, por tanto, conveniente que en el diseño de la plaza se tenga en cuenta la **posibilidad de instalar mesas y sillas de una forma ordenada** y no como están en la actualidad.

### c. Otros elementos a tener en cuenta

Junto a los mencionados en el apartado anterior, los vecinos mantendrían los bancos que hay en la actualidad en la plaza, planteando que fueran de madera o forja y que, en cualquier caso, tengan respaldo. Algunas respuestas en la encuesta señalan la posibilidad de incrementar los **bancos**, e incluso que estos formen cuadrados o conjuntos **que permitan la relación entre unos y otros**.

También ven conveniente que haya una **fuentes para beber**, además de la ornamental, que funcione mejor que la actual que sale con demasiada presión.

#### d. El suelo

En relación con el suelo existe una gran unanimidad entre los vecinos, en primer lugar, en que es el elemento que peor aspecto presenta de la plaza y que, por tanto, es necesario renovar. Esta conclusión es importante, pues la renovación del suelo será una de las partidas de mayor coste dentro del proyecto.

En segundo lugar, respecto al aspecto visual del suelo, **los vecinos prefieren que tenga ciertas texturas o dibujos** y que no sea simplemente un suelo liso o uniforme.

Respecto a los colores, las respuestas han sido muy dispares, por lo que no hay un resultado determinante, si bien se mencionan en general los colores claros, así como los **marrones, grises y rojos propios de la zona**.

#### e. Los usos de la plaza

Uno de los aspectos más destacados de proceso de participación viene relacionado con los usos de la plaza. Los vecinos plantean la importancia de que esta plaza albergue actividades que en la actualidad no ocurren, como actividades infantiles o culturales como pequeños conciertos, representaciones o talleres para niños.

Las respuestas unánimes en este sentido, junto con las relacionadas con las terrazas, recomiendan **que la plaza disponga de espacio suficiente y ordenado para que este tipo de actividades pueda llevarse a cabo**.

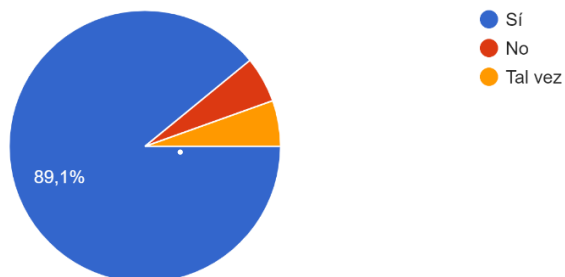
- Anexo 1 -

Resultados, gráficos y documentación fotográfica del proceso de participación

a) Encuestas físicas y virtuales (resultado final)

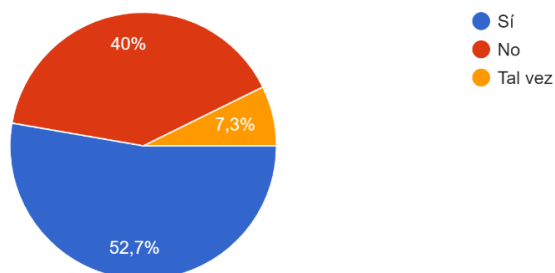
1. ¿Crees que son suficientes las entradas actuales a la plaza?

55 respuestas



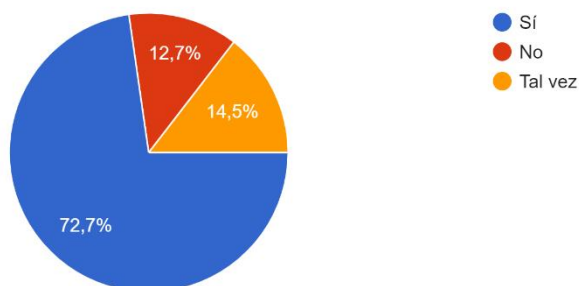
2. ¿Crees que sería conveniente eliminar las cuatro plazas de aparcamiento junto a la cuesta, para facilitar el acceso a la plaza y mejorar el paisaje urbano?

55 respuestas



3. ¿Mantendrías los bancos de la plaza en su ubicación actual?

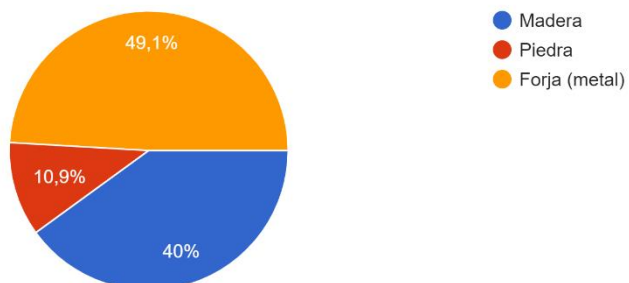
55 respuestas





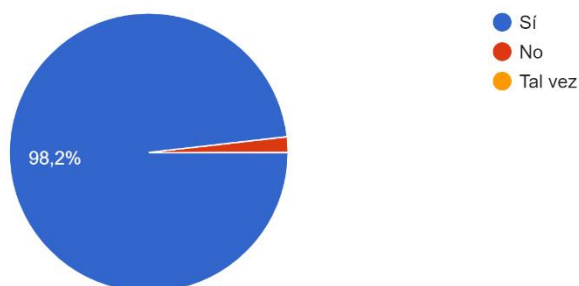
4. ¿De qué material crees que deberían ser los bancos?

55 respuestas



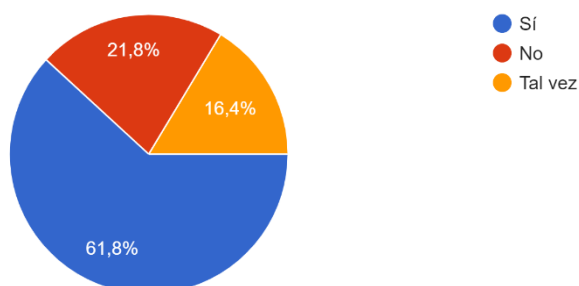
5. ¿Crees que los bancos deberían tener respaldo?

55 respuestas



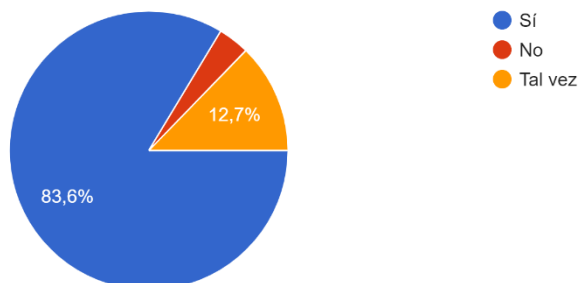
6. ¿Te gustaría que la plaza tuviera una fuente ornamental?

55 respuestas



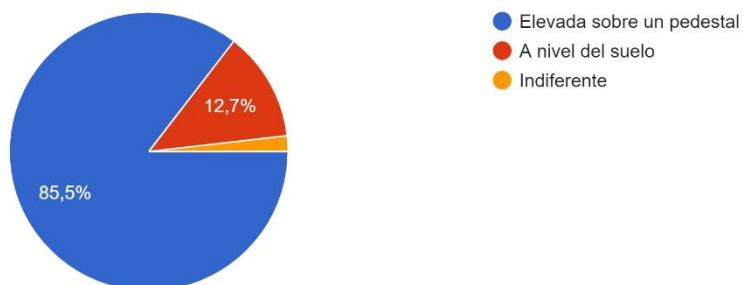
7. ¿Te gustaría que la plaza tuviera una fuente para beber?

55 respuestas



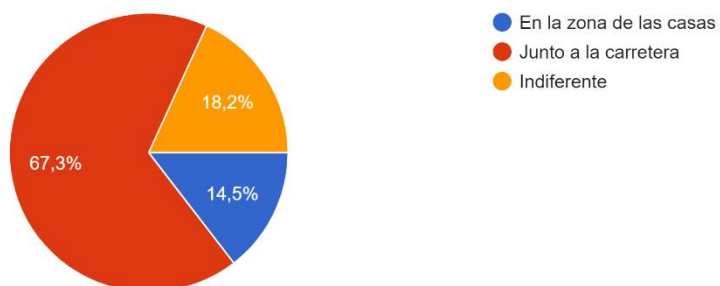
8. ¿Dónde ubicarías la escultura de San Juan?

55 respuestas



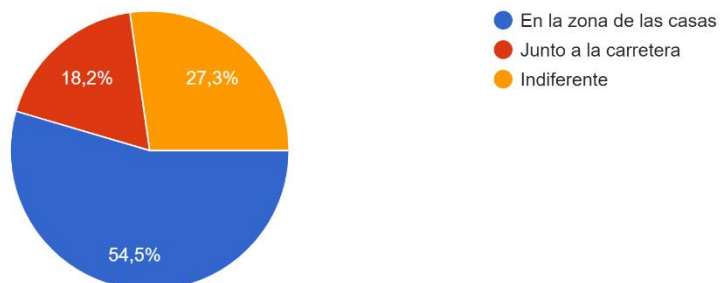
9. ¿En qué parte de la plaza colocarías árboles altos?

55 respuestas



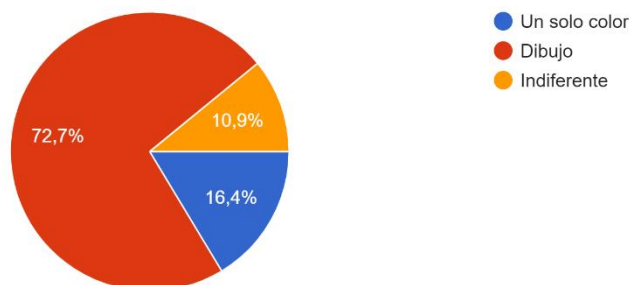
11. ¿En qué parte de la plaza colocarías arbustos?

55 respuestas

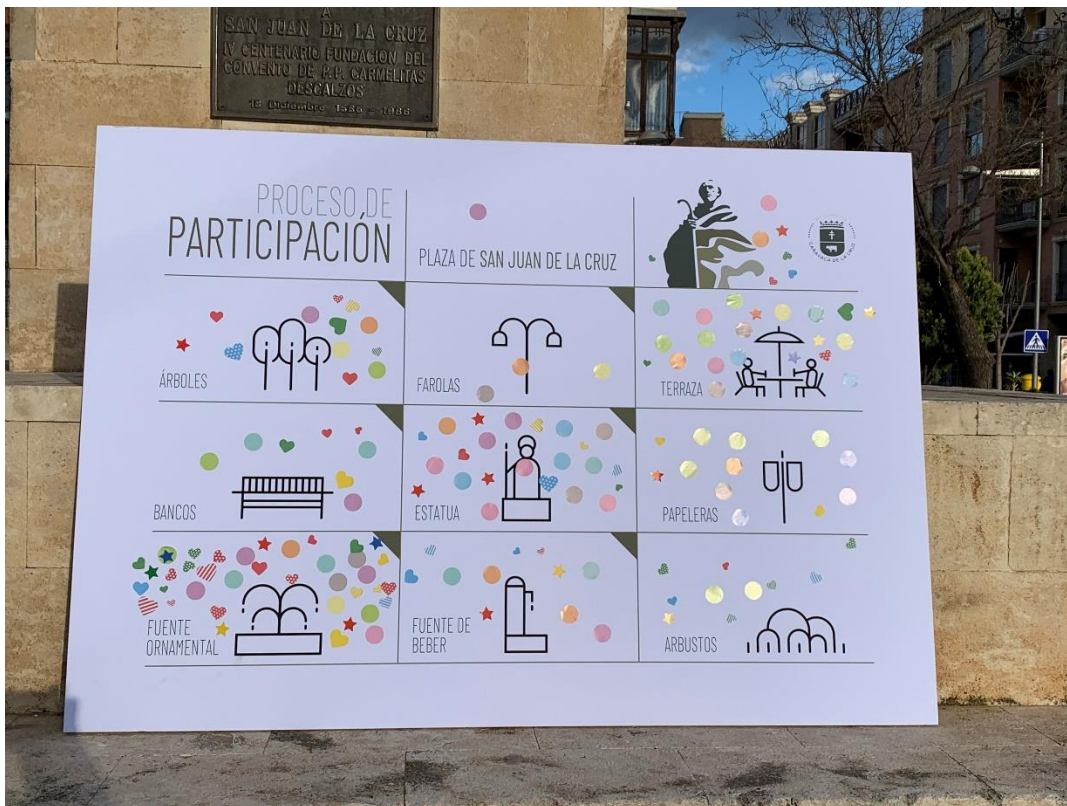


14. ¿Te gustaría que el suelo tuviera un solo color o que formara algún dibujo?

55 respuestas

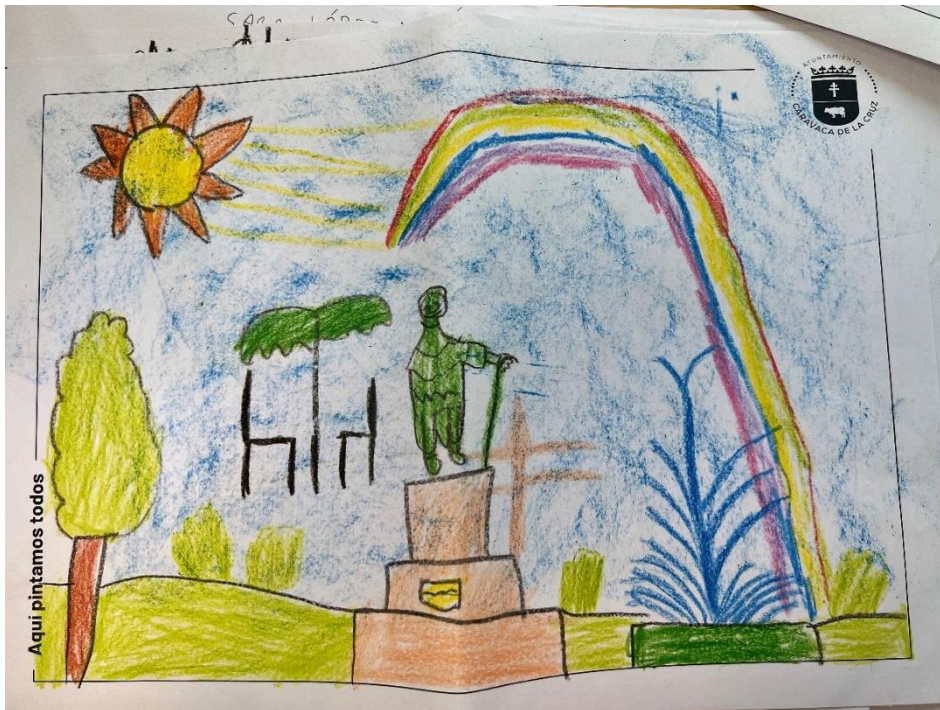


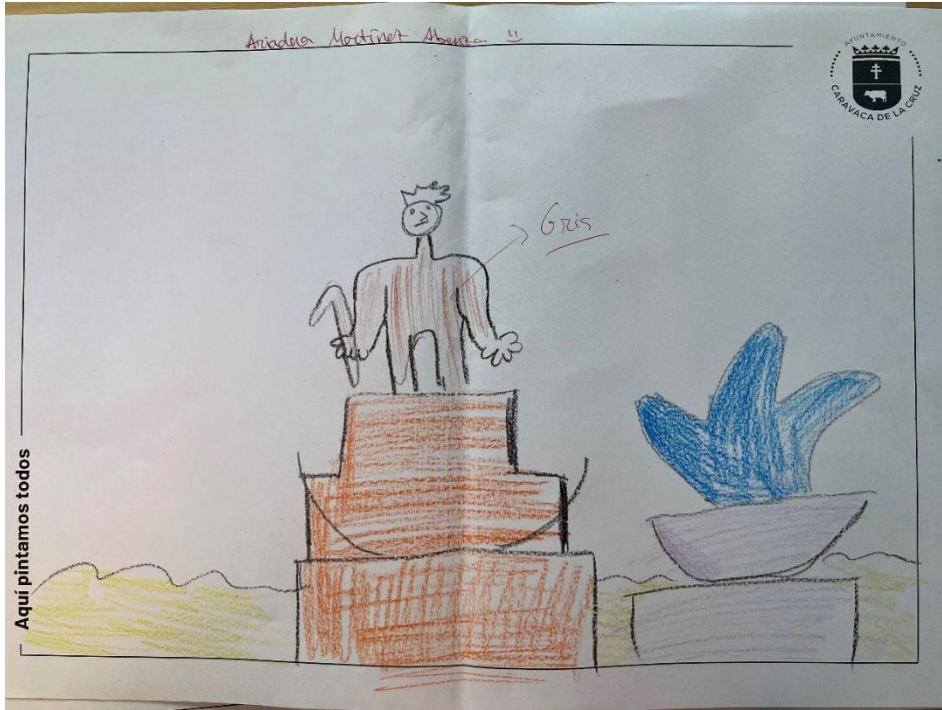
**b) Encuesta visual (resultado final)**





c) Aquí pintamos todos (muestra)









**d) Encuestas 3D (muestra)**

